1st edition

Clublokaal's Almanac

2026/2027

Design and concept Almanac 2026/2027
by Laura Tartaro

Index

About Clublokaal	**1**
Open Pact	**5**
Introduction	**7**
How to use this Almanac	**9**
Open Monday	**13**
Open Monday: Miànhuā Workshop	**15**
Cafélokaal	**17**
Komma Samen - Exhibition & Opening	**21**
Open Monday: Ctrl+Alt+Depart	**23**
April 2026	**27**
Catwings	**29**
Dining for Disruption: Table tatics - Catwings x Sakmez	**31**
Open Monday: Liberation Day	**33**
Blanket Fort Workshop - Aimilia Antoniou	**35**
May 2026	**39**
Doe-Het-Zelf-Werkplaats	**41**
June 2026	**45**
Foraging Walk with Breda Food Co-op	**47**
Open Monday: Neighbourhood Café	**49**
July 2026	**53**
Sakmez	**54**
August 2026	**55**
Open Monday: Apples	**59**
September 2026	**61**
Eten Eet Eten	**65**
October 2026	**67**
Truth is a River - Birds Without Gender	**71**
November 2026	**73**
Open BLIK: Symposium	**77**
December 2026	**79**
Spotlight Team	**83**
January 2026	**85**
Breda and Tilburg for peace	**89**
February 2026	**91**
March 2026	**95**
Clublokaal team	**99**

Index

Over Clublokaal	**3**
Open Pact	**6**
Introductie	**8**
Hoe gebruik je deze Almanak	**11**
Open Maandag	**13**
Open Maandag: Miànhuā Workshop	**16**
Cafélokaal	**18**
Komma Samen - Tentoonstelling & Opening	**20**
Open Maandag: Ctrl+Alt+Depart	**22**
April 2026	**23**
Catwings	**28**
Dining for Disruption: Table tatics - Catwings x Sakmez	**30**
Open Maandag: Bevrijdingsdag	**32**
Blanket Fort Workshop - Aimilia Antoniou	**34**
Mei 2026	**35**
Doe-Het-Zelf-Werkplaats	**40**
Juni 2026	**41**
Wildplukwandeling met Breda Food Co-op	**46**
Open Maandag: BuurtCafé	**48**
Juli 2026	**49**
Sakmez	**54**
Augustus 2026	**55**
Open Maandag: Appels	**60**
September 2026	**61**
Eten Eet Eten	**66**
Oktober 2026	**67**
Truth is a River - Birds Without Gender	**72**
November 2026	**73**
Open BLIK: Symposium	**78**
December 2026	**79**
Spotlight Team	**84**
Januari 2026	**85**
Breda en Tilburg for peace	**90**
Februari 2026	**91**
Maart 2026	**95**
Clublokaal team	**99**

About Clublokaal

Clublokaal is a collective art and community space in Breda that focuses on ecology, activism and social issues through art and gatherings. It officially opened its doors in April 2024 and has since organised multiple exhibitions, workshops, dinners and other activities.

We - the Clublokaal collective - see the artist is no isolated genius, but rather part of an ecosystem, entangled with the world, its communities and environments. This context asks for a suited approach, which we believe is a collaborative one.

In 2025, we opened our space to many different artists, local initiatives and neighbours, fostering long-term collaborations that connect artists with grassroots initiatives to learn from one another, welcoming them alongside our own creative practice and vision. They organised, taught and shared their practice and ideas with us and other visitors. We learned a lot from these collaborations, helping us root in a city which isn't 'home' to all of us.

We spent our first year finding our footing, inserting a new structure, building on the legacy that was left by Club Solo and Lokaal 01 before them. We also ran into the practical realities and difficulties of working collectively, whilst tearing down the white cube walls and seeing what else this space could be.

This almanac shows some reflections and recipes we have gathered thus far. It also peeks ahead, showing our upcoming exhibitions and activities, including a commons summerschool, complaint of peace exhibition, an exhibition with 'zomeren' and much more. It mentions sowing and harvesting times and all the times our doors are open for a nice bowl of soup.

We kindly invite you to use this almanac, to bring it with you, write your plans, reflections, recipes and thoughts inside of it, extending our knowledge with yours, becoming a part of this journey—whether as a participant, a collaborator, or a curious visitor.



Over Clublokaal

Clublokaal is een collectieve kunst- en gemeenschapsruimte in Breda die zich richt op ecologie, activisme en sociale kwesties door middel van kunst en bijeenkomsten. We openden onze deuren officieel in april 2024 en hebben sindsdien meerdere tentoonstellingen, workshops, etentjes en andere activiteiten georganiseerd.

Wij - het Clublokaal-collectief - zien de kunstenaar niet als een geïsoleerd genie, maar eerder als onderdeel van een ecosysteem, verweven met de wereld, gemeenschappen en omgevingen. Deze context vraagt om een passende aanpak, die volgens ons een collaboratieve aanpak is.

In 2025 hebben we onze ruimte opengesteld voor veel verschillende kunstenaars, lokale initiatieven en buren, waardoor langdurige samenwerkingen zijn ontstaan die kunstenaars in contact brengen met grassroots-initiatieven om van elkaar te leren, waarbij we hen verwelkomen naast onze eigen creatieve praktijk en visie. Zij organiseerden, en deelden hun praktijk en ideeën met ons en andere bezoekers.We hebben veel geleerd van deze samenwerkingen, die ons hebben geholpen om ons te wortelen in een stad die niet voor ons allemaal thuis is.

We hebben het eerste jaar besteed aan het vinden van onze draai, het invoeren van een nieuwe structuur en het voortbouwen op de erfenis van Club Solo en Lokaal 01 voor ons hebben achtergelaten. We zijn ook geconfronteerd met de praktische realiteit en moeilijkheden van collectief werken, terwijl we tornden aan de muren van de white cube en uitprobeerden wat deze ruimte nog meer zou kunnen zijn.

In 2026/2027 blijven we samenwerken met verschillende kunstenaars en organisaties, waarbij we onze praktijk en ons begrip ervan verdiepen.

Deze almanak bevat enkele reflecties en recepten die we tot nu toe hebben verzameld.
Het geeft ook een vooruitblik op onze komende tentoonstellingen en activiteiten, waaronder een commons-zomerschool, de expositie (un(h)armed over militarisering en oorlogsdreiging, een tentoonstelling met collectief 'zomeren' en nog veel meer. Er staat informatie in over zaai- en oogsttijden en alle momenten waarop onze deuren openstaan voor een lekkere kom soep.

We nodigen je van harte uit om deze almanak te gebruiken, mee te nemen, je plannen, reflecties, recepten en gedachten erin te schrijven, onze kennis uit te breiden met die van jou en deel uit te maken van deze reis – als deelnemer, medewerker of nieuwsgierige bezoeker.



open pact

To work collectively, a code of conduct is essential. This document lays bare our collective moral framework and agreements about our and others' behaviour, and it paints a picture of the kind of space we are and strive to be.

Our OPEN PACT is available on our website:

www.lokaal.club.

Working collectively is a process and so is writing our OPEN PACT. Writing and rewriting this document is also a way of getting to know each other better, helping others getting to know more about our collective and the space. Therefore, we try to revisit this living document often, changing and adding to it. It is open, transparent, and collaboratively written.

open pact

Om collectief te kunnen werken is een gedragscode essentieel. Dit document legt ons collectieve morele kader en onze afspraken over ons eigen gedrag en dat van anderen bloot, en schetst een beeld van het soort ruimte dat we zijn en willen zijn.

Ons OPEN PACT is beschikbaar op onze website: www.lokaal.club.

Samenwerken is een proces, net als het schrijven van ons OPEN PACT. Het schrijven en herschrijven van dit document is ook een manier om elkaar beter te leren kennen en anderen te helpen meer te weten te komen over ons collectief en de ruimte. Daarom proberen we dit levende document regelmatig te herzien, te wijzigen en aan te vullen. Het is open, transparant en gezamenlijk geschreven.

intro

This publication is a calendar and almanac at the same time, and it is not your usual calendar, because it starts and ends in spring. The months unfold seasonally, beginning with spring's arrival and cycling through summer's activities, autumn's preparations, and winter's survival guides.

Inside these pages, you will find a publication that moves through time in three directions at once:

Look back at the workshops, exhibitions, and gatherings that shaped Clublokaal's past year. Be present with the calendar pages ahead, where blank spaces wait for your notes, collages, drawings, recipes, and whatever else fills your days. And look forward to the events already marked on our shared calendar, invitations to future moments we'll create together!

Between the dates and events, you will find: creative prompts, poems, recipes, and open pages (room to document your own year as it happens).

This almanac is yours to use however it serves you best. It can also be used as a handbook for the seasonal year to come, as your guide, as your very personalized Clublokaal planner! Let it be a companion through the seasons.

This is the first of many more Clublokaal Almanacs to come.

intro

Deze publicatie is zowel een kalender als een almanak. Het is geen 'gewone' kalender, maar een seizoensgebonden publicatie, die begint en eindigt in de lente. De maanden ontvouwen net als de seizoenen, beginnend met de komst van de lente en langs de activiteiten van de zomer, de voorbereidingen voor de herfst en de overlevingsgidsen voor de winter.

Via de pagina's reis je in drie richtingen tegelijk door de tijd:

Blik terug op de workshops, tentoonstellingen en bijeenkomsten die het afgelopen jaar van Clublokaal hebben gevormd; Wees aanwezig met de kalender pagina's die voor je liggen, waar lege ruimtes wachten op jouw aantekeningen, collages, tekeningen, recepten en al het andere dat jouw dagen vult; En kijk uit naar deevenementen die al op onze gedeelde kalender staan, uitnodigingen voor toekomstige momenten die we samen zullen creëren!

Tussen de data en evenementen vind je creatieve prompts, gedichten, recepten en open pagina's (ruimte om je eigen jaar vast te leggen terwijl het zich ontvouwt).

Het is aan jou om deze almanak/kalender te gebruiken zoals het jou het beste uitkomt; als handboek voor het komende seizoen, als gids, als jouw persoonlijke Clublokaal-planner! Laat het je metgezel zijn door de seizoenen heen.

Dit is de eerste van vele Clublokaal-almanakken die nog zullen volgen.

How to use this Almanac

Prep time: 1 year

Ingredients:

- 1 Clublokaal Almanac (spring to spring)
- Your daily life, as it happens
- Seasonal awareness (to taste)
- Memories, both fresh and preserved
- Future plans (optional, but recommended)
- Pens, pencils, or whatever mark-making tools you have on hand
- Collage materials, recipe clippings, pressed flowers (as desired)

Instructions:

1. Notice that each month has its own design. We have been experimenting with different ways to visualize time that are not your typical calendar grid. Each month comes with a title and a short explanation of why it looks the way it does.
2. Follow the legend if you get lost. Each month has it's own.
3. Spot Clublokaal events easily: they will also be shown in the legend of the page.
4. Make sure to look back! Flip through the pages documenting Clublokaal's past workshops, exhibitions, and gatherings. Let them remind you of shared moments or introduce you to what came before you arrived.
5. Throughout the almanac, you will find pages dedicated to the people, collectives, and spaces that help(ed) make Clublokaal what it is. These are not just our personalized as, they are acknowledgments of the network that keeps this space alive.
6. Layer in your own notes, drawings, appointments, and observations throughout the calendar pages.
7. Fill the blank spaces however you wish: recipes, collages, poems, grocery lists, dreams, doodles, or nothing at all.
8. This almanac is meant to be used. Fold the corners, spill tea on it, cross things out, write over mistakes.. Let it become a record of your year through actual use.

Chef's note: Best enjoyed when not taken too seriously. There is no correct way to fill these pages.



Hoe gebruik je deze Almanak

Voorbereidingstijd: 1 jaar

Ingrediënten:

- Clublokaal Almanak (van lente tot lente)
- Je dagelijkse leven, zoals het zich voordoet
- Seizoensbewustzijn (naar smaak)
- Herinneringen, zowel verse als bewaarde
- Toekomstplannen (optioneel, maar aanbevolen)
- Pennen, potloden of ander schrijfgerei dat je bij de hand hebt
- Collagemateriaal, receptenknipsels, gedroogde bloemen (naar wens)

Instructies:

1. Merk op dat elke maand een eigen ontwerp heeft. We hebben geëxperimenteerd met verschillende manieren om tijd te visualiseren die niet het typische kalender raster zijn. Elke maand heeft een titel en een korte uitleg.
2. Volg de legenda als je de weg kwijt bent. Elke maand heeft een eigen legenda.
3. Clublokaal-evenementen zijn gemakkelijk te vinden: ze worden ook weergegeven in de legenda van de pagina.
4. Vergeet niet terug te kijken! Blader door de pagina's met documentatie van eerdere workshops, tentoonstellingen en bijeenkomsten in Clublokaal. Laat ze je herinneren aan gedeelde momenten of kennis maken met wat er was voordat je kwam.
5. In de almanak vind je pagina's gewijd aan de mensen, collectieven en ruimtes die Clublokaal hebben gemaakt tot wat het nu is. Dit zijn niet alleen gepersonaliseerde advertenties, maar ook een erkenning van et netwerk dat deze ruimte levend houdt.
6. Voeg je eigen aantekeningen, tekeningen, afspraken en observaties toe aan de kalenderpagina's.
7. Vul de lege ruimtes in zoals je wilt: recepten, collages, gedichten, boodschappenlijstjes, dromen, krabbels of helemaal niets.
8. Deze almanak is bedoeld om te worden gebruikt. Vouw de hoeken om, mors er thee op, streep dingen door, schrijf over fouten heen... Laat het een verslag van je jaar worden door het daadwerkelijk te gebruiken.

Opmerking van de chef: neem mij niet te serieus! Er is geen juiste manier om deze pagina's te vullen.



open Monday

Every first Monday of the month from 18:00 till 21:00

On the day the air raid siren rings, we welcome people to join the conversation about what we are doing. We cook and eat a vegan meal together and discuss a topic that feels relevant to us at that particular time. These Mondays are a way for us to get together informally with the collective and meet people that are interested in what we do, the space or the food. Anyone is welcome to join or help out.

Throughout 2025, each Open Monday looked different, from a busy neighbourhood meal to a collective apple harvesting and crumble cooking. From small gatherings, discussing big tech together, making Miànhuā (Chinese dough sculptures) and a workshop by Platform DIS to a public (un)freedom reading session in front of our building on liberation day. We slowly figured out the purpose of the Open Mondays by trial and error. Our favourite Open Mondays turned out to be the unscripted and spontaneous ones. A topic, theme, or a simple (seasonal) collective activity, and of course, a nice chat and a warm meal turned out to be most important.

open Maandag

Elke eerste maandag van de maand van 18:00 tot 21:00 uur

Op de dag dat het luchtalarm afgaat, nodigen we mensen uit om mee te praten over wat we doen. We koken en eten samen een vegetarische maaltijd en bespreken een onderwerp dat op dat moment voor ons relevant is. Deze maandagen zijn voor ons een manier om informeel samen te komen met het collectief en mensen te ontmoeten die geïnteresseerd zijn in wat we doen, de ruimte of het eten. Iedereen is welkom om mee te doen of te helpen.

Gedurende 2025 zag elke Open Maandag er anders uit, van een drukke buurtmaaltijd tot een collectieve appeloogst en het bakken van crumble. Van kleine bijeenkomsten, waar we samen over big tech discussieerden, Miànhuā (Chinese deegsculpturen) maakten en een workshop van Platform DIS, tot een openbare voordraag sessie over (on)vrijheden voor ons gebouw op bevrijdingsdag. Langzaam maar zeker ontdekten we door vallen en opstaan het doel van de Open Maandag. Onze favoriete Open Maandagen bleken de onvoorbereide en spontane bijeenkomsten te zijn. Een onderwerp, thema of een eenvoudige (seizoensgebonden) collectieve activiteit, en natuurlijk een gezellig gesprek en een warme maaltijd bleken het belangrijkst te zijn.

MARCH 2025

Open Monday: Miànhuā Workshop

This Open Monday was an evening of shaping, sharing, and connecting through Miànhuā, traditional dough figurines from Shanxi! With colorful dough, stories took shape, turning conversations into memories.

Open Maandag: Miànhuā-workshop

Deze open Maandag stond in het teken van vormgeven, delen en verbinden door middel van Miànhuā, traditionele deegfiguurtjes uit Shanxi! Met kleurrijk deeg kregen verhalen vorm en werden gesprekken omgezet in herinneringen.

Café lokaal

Every Friday from 14:00 - 18:00

Each week, a different community-focused organization/artist(s) takes over our café in the afternoon. The bar is open, there's something to do, see, or make and everyone is welcome to drop in, whether you want to be in on the action or just have a coffee.

Admission is always free. Every week there is a different theme, linked to the host.

However, anyone who has an idea that suits one of the themes can come by and collaborate, organise something, or join in on what's already taking place.

Cafélokaal is a way for our space to be opened on a regular basis, whilst facilitating others who don't have a physical space to organise from.
It also became a way for us to build a local network of community-focused people and organisations. By inviting different communities to use the café and collaborate, we see unexpected combinations and collaborations arise. Of course, not always without conflict! We continue to do so throughout 2026/2027, curious for what other ideas come up for our Fridays!

Café lokaal

Elke vrijdag van 14:00 - 18:00 uur

Elke week neemt een andere gemeenschapsgerichte organisatie/kunstenaar(s) ons café in de middag over. De bar is open, er is iets te doen, te zien of te maken en iedereen is welkom om langs te komen, of je nu mee wilt doen of gewoon een kopje koffie wilt drinken.

De toegang is altijd gratis. Elke week is er een ander thema, verbonden aan de host, maar iedereen die een idee heeft dat bij een van de thema's past, kan langskomen om samen te werken, iets te organiseren of mee te doen aan wat er al gaande is.

Cafélokaal is een manier om onze ruimte regelmatig open te stellen en tegelijkertijd anderen te helpen die geen fysieke ruimte hebben om vanuit te organiseren. Het is voor ons ook een manier geworden om een lokaal netwerk van gemeenschapsgerichte mensen en organisaties op te bouwen.

Door verschillende gemeenschappen uit te nodigen om het café te gebruiken en samen te werken, zien we onverwachte combinaties en samenwerkingen ontstaan. Natuurlijk niet altijd zonder conflicten! We gaan hiermee door in 2026/2027, nieuwsgierig naar welke andere ideeën zich opdoen voor op de vrijdagen.

APRIL 2025







Who are the people at Kloosterlaan 138? That was the question at the heart of Komma Samen, Clublokaal's opening exhibition. Fourteen artists responded through banners, paintings, drawings, and installations. Visitors were invited to contribute books to a communal shelf, stamp their own banners with Sunflower Soup's letter press, and leave stories in the Memory Corner. With Sakmez and Catwings also in the mix, the opening weekend felt less like a launch and more like a first gathering of what would grow into something ongoing.

Komma Samen Exhibition & Opening

Komma Samen Tentoonstelling & Opening

Wie zijn de mensen op Kloosterlaan 138? Dat was de vraag die centraal stond in Komma Samen, de openingstentoonstelling van Clublokaal. Veertien kunstenaars gaven antwoord via banners, schilderijen, tekeningen en installaties. Bezoekers werden uitgenodigd om boeken bij te dragen aan een gemeenschappelijke boekenplank, hun eigen banners te stempelen met de letterpress van Sunflower Soup en verhalen achter te laten in de Memory Corner. Met Sakmez en Catwings erbij voelde het openingsweekend minder als een lancering en meer als een eerste bijeenkomst van wat zou uitgroeien tot iets blijvends.









This Open Monday, we discovered what happens when you leave big tech and choose ethical alternatives. We created accounts together on alternative platforms, shared our experiences and learned about the possibilities of servers, privacy and offline connection. We wrote letters to family, friends and strangers.

Open Monday: Ctrl+Alt+Depart

Open Maandag: Ctrl+Alt+Depart

Tijdens deze Open Maandag ontdekten we wat er gebeurt als je grote techbedrijven verlaat en kiest voor ethische alternatieven. We maakten samen accounts aan op alternatieve platforms, deelden onze ervaringen en leerden over de mogelijkheden van servers, privacy en offline verbinding. We schreven brieven aan familie, vrienden en vreemden.

april 2026

"Could you share what has stayed with you from your time at Clublokaal?"

"A warm feeling of like-minded people coming together, sharing warm food - all warm, filled, content bellies"

Spring: March 20 - June 20
Voorjaar: 20 maart - 20 juni

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

Sakmez event

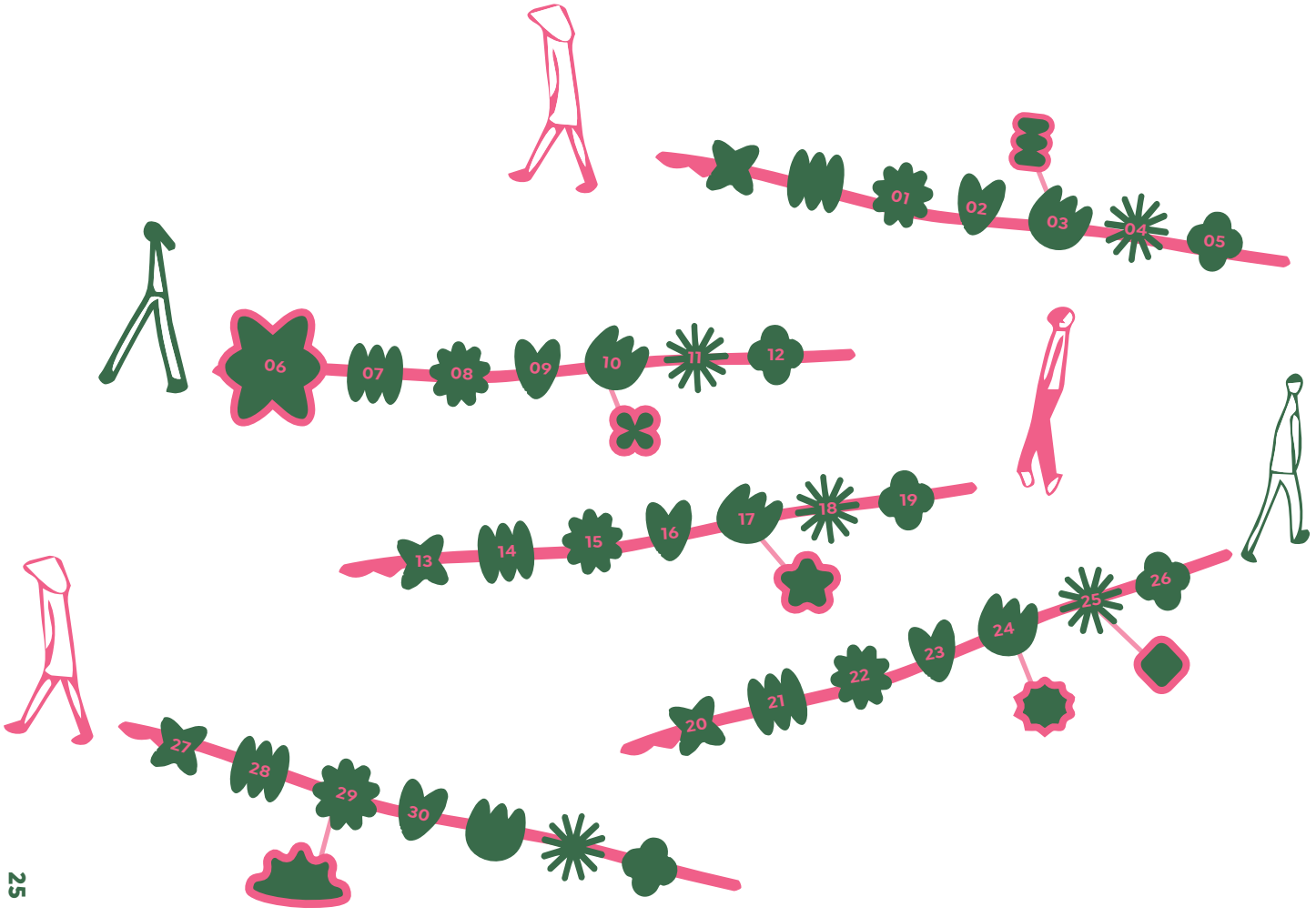
Opening (Un(h)armed)

Easter: April 6
Paser: 6 april

(Un(h)armed exhibition: April 25 - June 14
(Un(h)armed expositie: 25 april - 14 juni

"Kun je vertellen wat je is bijgebleven van je tijd bij Clublokaal?"

"Een warm gevoel van gelijkgestemde mensen die samenkomen, warm eten delen - allemaal warme, gevulde, tevreden buiken."


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

notes



catwings

Catwings is an initiative for research, study, and cultural gathering around the politics of self-organisation and abolitionist approaches to arts and culture. In spring 2025, we spent a week in residence at Clublokaal in collaboration with HumDrumPress. At the heart of the residency was a Conspiratory Study Group — conspiratorial not in the sense of paranoia, but of coming together to plot, think, and imagine how art could be practised otherwise.

What began as a study group became a small improvised camp: texts, annotations, shared meals, late-night films, revolutionary poetry, and endless conversation.

Together with Sakmez, we hosted a LARP dinner party as a public rehearsal in collective decision-making. What remained was a quiet sense that conspiracy, in this take, is a form of care: a plotting of other possibilities, enacted through study and the simple act of being together.



catwings

Catwings is een initiatief voor onderzoek, studie en culturele bijeenkomsten rond de politiek van zelforganisatie en abolitionistische benaderingen van kunst en cultuur. In het voorjaar van 2025 brachten ze een week door in residentie bij Clublokaal, in samenwerking met HumDrumPress. Centraal in de residentie stond een Samenzweerderige Studiegroep – niet in de zin van paranoia, maar in de zin van samenkomen om te plannen, na te denken en te bedenken hoe kunst op een andere manier beoefend zou kunnen worden

Wat begon als een studiegroep werd een klein geïmproviseerd kamp: teksten, aantekeningen, gezamenlijke maaltijden, films tot in de late uurtjes, revolutionaire poëzie en eindloze gesprekken. Samen met Sakmez organiseerden we een LARP diner als openbare repetitie voor collectieve besluitvorming. Wat overbleef was een stil besef dat samenzwering, in deze visie, een vorm van zorg is: het bedenken van andere mogelijkheden, tot stand gebracht door studie en een simpel samenzijn.



MAY



2025





Sakmez and Catwings (in residency at Clublokaal at the time) co-hosted a dinner party with a twist. Everyone was asked to bring an ingredient for a collective pot of soup, and once they arrived, each person was assigned a cooking role. The catch was that throughout the evening, people had to speak and think from within that role. It was part meal, part roleplay game, part group exercise in thinking differently. The soup was made, eaten, and the questions it stirred up lingered a little longer at the Dinner Party LARP.

Dining for Disruption: Table tactics Catwings x

Dining for Disruption: Table tactics Catwings x Sakmez

Sakmez en Catwings (destijds in residentie bij Clublokaal) organiseerden samen een diner met een twist. Iedereen werd gevraagd een ingrediënt mee te nemen voor een gezamenlijke soep, en bij aankomst kreeg iedereen een rol toegewezen. Iedereen zou zich de hele avond gedragen en denken vanuit die rol. Het was deels maaltijd, deels rollenspel en deels een groep-sopdracht om anders te denken over verschillende rollen binnen een collectief. De soep werd gemaakt en opgegeten, en de vragen die dit opriep bleven nog wat langer hangen tijdens de Dinner Party LARP.







MEI

2025

On Liberation Day, the Netherlands commemorates the liberation of our country after World War II. It is a festive day full of celebrations of freedom. We believe it is important to take a moment on this day to remember those who are (still) not free today.

On May 5, Open Monday became a megaphone. Visitors were invited to bring a text, poem, or fragment about (un)freedom or (in)justice and read it aloud. Palestinian pastries from Shaamna, coffee, vegetarian soup, and the words of Fannie Lou Hamer set the tone: no one is free until we are all free. Voices were heard. Others listened.

Open Monday: Liberation Day

Open Maandag: Bevrijdingsdag

Op 5 mei werd Open Maandag een megafoon. Bezoekers werden uitgenodigd om een tekst, gedicht of fragment over (on)vrijheid of (on)rechtvaardigheid mee te nemen en voor te lezen. Palestijnse gebakjes van Shaamna, koffie, vegan soep en de woorden van Fannie Lou Hamer zetten de toon: niemand is vrij totdat we allemaal vrij zijn. Stemmen werden gehoord. Anderen luisterden.

Op Bevrijdingsdag wordt in Nederland stilgestaan bij de bevrijding van ons land na de Tweede Wereldoorlog. Het is een feestelijke dag, vol met vieringen van vrijheid. We vinden het belangrijk om juist op deze dag stil te staan bij diegenen die vandaag (nog steeds) niet vrij zijn.

MAY



2025





As the closing gesture of the Komma Samen exhibition, artist Aimilia Antoniou led a blanket fort building workshop. An ending that felt more like a beginning. Participants gathered materials, claimed corners, and built blankets structures together while still sharing and reflecting on home, care and community.

Blanket Fort workshop

Aimilia Antoniou

Blanket Fort workshop

Aimilia Antoniou

Als afsluiting van de Komma Samen-tentoonstelling leidde kunstenaar Aimilia Antoniou een workshop waarin een fort van dekens werd gebouwd. Een einde dat meer als een begin voelde. Deelnemers verzamelden materialen, claimden hoekjes en bouwden samen structuren van dekens, terwijl zepraatten en nadachten over thuis, zorg en gemeenschap.







APRIL

2025

Creatieve opdracht:
Portret van het alledaagse
— Beschrijf of illustreer een alledaagse situatie. Wat is je gevoel daarbij?

Liberation day: 5 May
Liberation day: 5 may

2026 mei may

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday-woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday-zaterdag

Sunday-zondag

Open Monday-open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

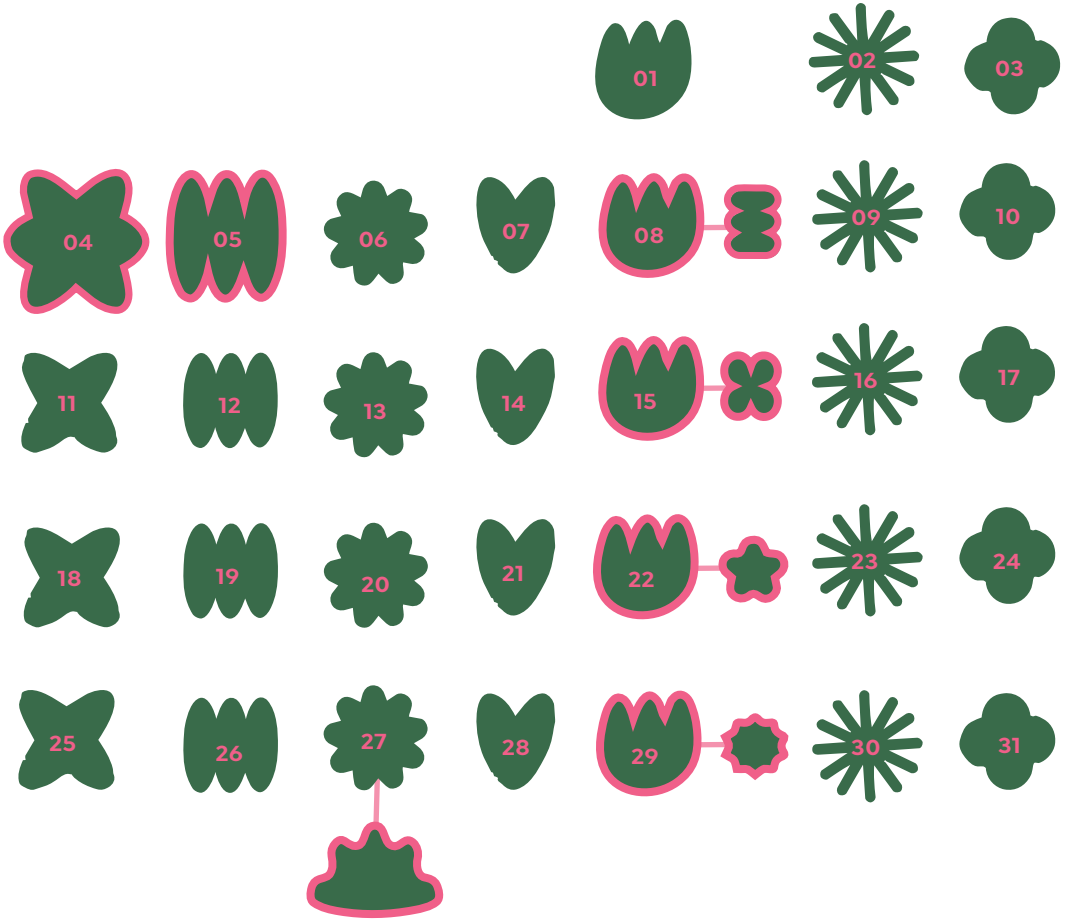
Sakmez event

Open Tuesday-Open Dinsdag

Lberation day: May 5th
Bevrijdingsdag: 5 mei

(Un(h)armed exhibition: April 25 - June 14
(Un(h)armed expositie: 25 april - 14 juni

Creative assignment: Portrait of everyday life — Describe or illustrate an everyday situation. How does it make you feel?


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

notes

Doe-Het-Zelf Werkplaats

The 'Doe-Het-Zelf Werkplaats' is a free-to-use, collectively run workshop space and community garden in Rotterdam Noord operated by volunteers. Visitors to the workshop come to fix their own bikes with tools and spare parts that have been donated. The DHZ becomes a space not only of repair, but of collective learning and community-building through making, reciprocal generosity, aid and care.

Over the past summer the Doe-Het-Zelf Werkplaats building group came to the ground floor of Clublokaal to build (through collective improvisation) a gathering space and living room for Clublokaal's public activities and collective hang-out. Inspired by our own workshops mediation between hanging out and being a public resource, we wanted to extend that same spirit of "this is a cool place to be" and the encounters that come from that— beyond 'just' an exhibition space.

The elements for the built objects came from an exhibition we built together in the same vibe at W139 this past Spring for the Political Potato Party.

Doe-Het-Zelf Werkplaats

De Doe-Het-Zelf Werkplaats is een gratis te gebruiken, collectief gerunde werkplaats en gemeenschappelijke tuin in Rotterdam Noord, die wordt gerund door vrijwilligers. Bezoekers van de werkplaats komen hier om hun eigen fietsen te repareren met gereedschap en reserveonderdelen die zijn gedoneerd. De DHZ is niet alleen een plek om te repareren, maar ook om samen te leren en een gemeenschap op te bouwen door middel van maken, wederzijdse vrijgevigheid, hulp en zorg.

Afgelopen zomer kwam de bouwgroep van de Doe-Het-Zelf Werkplaats naar de begane grond van Clublokaal om (door middel van collectieve improvisatie) een ontmoetingsruimte en woonkamer te bouwen voor de openbare activiteiten en collectieve ontmoetingsplaats van Clublokaal. Geïnspireerd door hun eigen werkplaats' combinatie van chillplek en openbare voorziening, wilden ze diezelfde geest van 'dit is een coole plek om te zijn' en de ontmoetingen die daaruit voortvloeien, de ruimte in Clublokaal uitbreiden tot meer dan 'alleen' een tentoonstellingsruimte.

De elementen voor de gebouwde objecten kwamen uit een tentoonstelling die in het voorjaar in dezelfde sfeer werd gebouwd in W139 voor de Political Potato Party.

juni(e) 2026

Groentestempels!!

Ingrediënten
stukjes stevige groenten
eetlepels acrylverf
stukjes papier of canvas

Stappen
1. Snijd je groenten: Snijd 3 stukjes stevige groenten doormidden om de dwarsdoorsnede te laten zien. Dep ze droog met keukenpapier — hoe droger, hoe schoner de stempel!
2. Zet de verf klaar.
3. Stempel!: Druk de groente in de verf en vervolgens stevig op het papier of canvas om te stempelen.

Summer: June 21 - September 23
Zomer: 21 juni -23 september

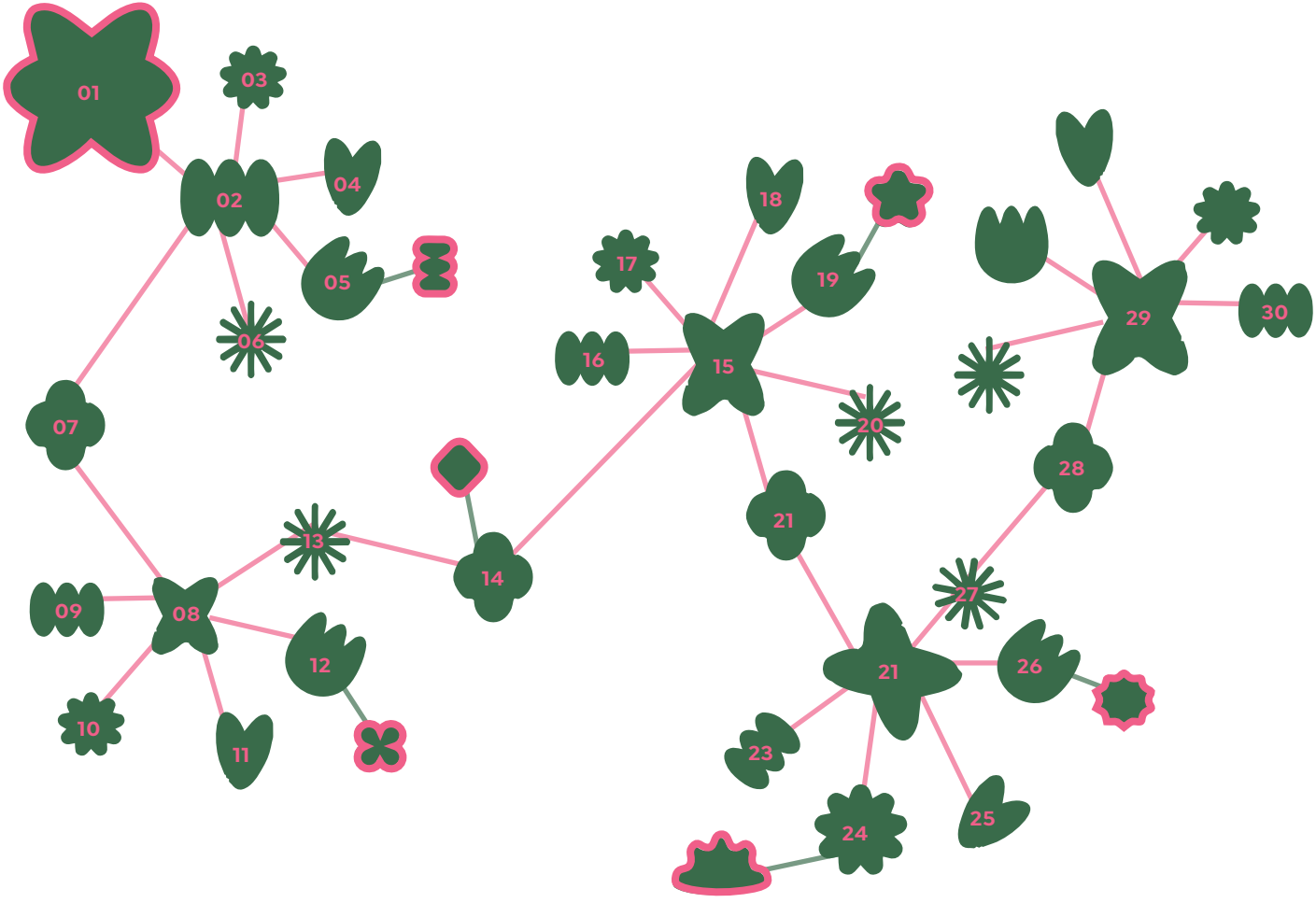
Monday - maandag
Tuesday - dinsdag
Wednesday- woensdag
Thursday- donderdag
Friday- vrijdag
Saturday- zaterdag
Sunday- zondag
Open Monday- open maanndag
Cafélokaal- Storytelling Café
Cafélokaal- Reading Café
Cafélokaal- Craft Café
Cafélokaal- Intercultural Café
Sakmez event
Closing (Un(h)armed)

(Un(h)armed exhibition: April 25 - June 14
(Un(h)armed expositie: 25 april - 14 juni

Vegetable Stamps!!

Ingredients
pieces firm vegetables
tablespoons acrylic paint
pieces paper or canvas

Steps
1. Cut your veggies: Slice 3 pieces firm vegetables in half to reveal the cross-section. Pat dry with a paper towel — the drier, the cleaner the stamp!
2. Set up paint,
3. Stamp!: Press veggie into paint, then firmly onto the paper or canvas to stamp on.


01
03
02
04
05
06
07
13
14
09
08
12
10
11
18
17
19
16
15
20
21
29
30
28
27
21
26
23
24
25

notes

JULY



2025





On a Saturday morning in July, Clublokaal and Breda Food Co-op took to the streets. Not to go anywhere in particular, but to look more closely at what was already growing there. Wild herbs, edible weeds, plants pushing through pavement cracks: Breda's edible landscape turned out to be hiding in plain sight. The walk ended with a shared meal made from what the group had learned to recognise.

Foraging Walk
with Breda Food Co-op

Wildplukwandeling
met Breda Food Co-op

Als afsluiting van de Komma Samen-tentoonstelling leidde kunstenaar Aimilia Antoniou een workshop waarin een fort van dekens werd gebouwd. Een einde dat meer als een begin voelde. Deelnemers verzamelden materialen, claimden hoekjes en bouwden samen structuren van dekens, terwijl zepraatten en nadachten over thuis, zorg en gemeenschap.







JULI

2025

JULY 2025

Open Monday: Neighbourhood Café

This July, Open Monday spilled out into the garden. Neighbours, nearby organisations, and friends were invited over for food, drinks, and a very practical question: what should we do with this space? Herb garden? Communal kitchen? Writing café? Quiet corner? T he kind of conversation that only happens when there's enough food and no formal agenda.

Open Maandag: Buurtcafé

In juli woekerde Open Maandag door naar de tuin.
Buren, nabijgelegen organisaties en vrienden werden uitgenodigd voor eten, drinken en een heel praktische vraag: wat moeten we met deze ruimte doen? Een kruidentuin? Een gemeenschappelijke keuken? Een schrijfcafé? Een rustige hoek?
Er werden allerlei ideeën geopperd. Het soort gesprek dat alleen plaats vindt als er genoeg te eten en geen formele agenda is.

JULY 2026



"Could you share what has stayed with you from your time at Clublokaal?"

"Digging through the archives of the building's history, creating a library of its memory. hoping it will be seen by new eyes and that I could hope to make my presence known like the makers of all those records of Breda's arts and culture."

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

Sakmez event

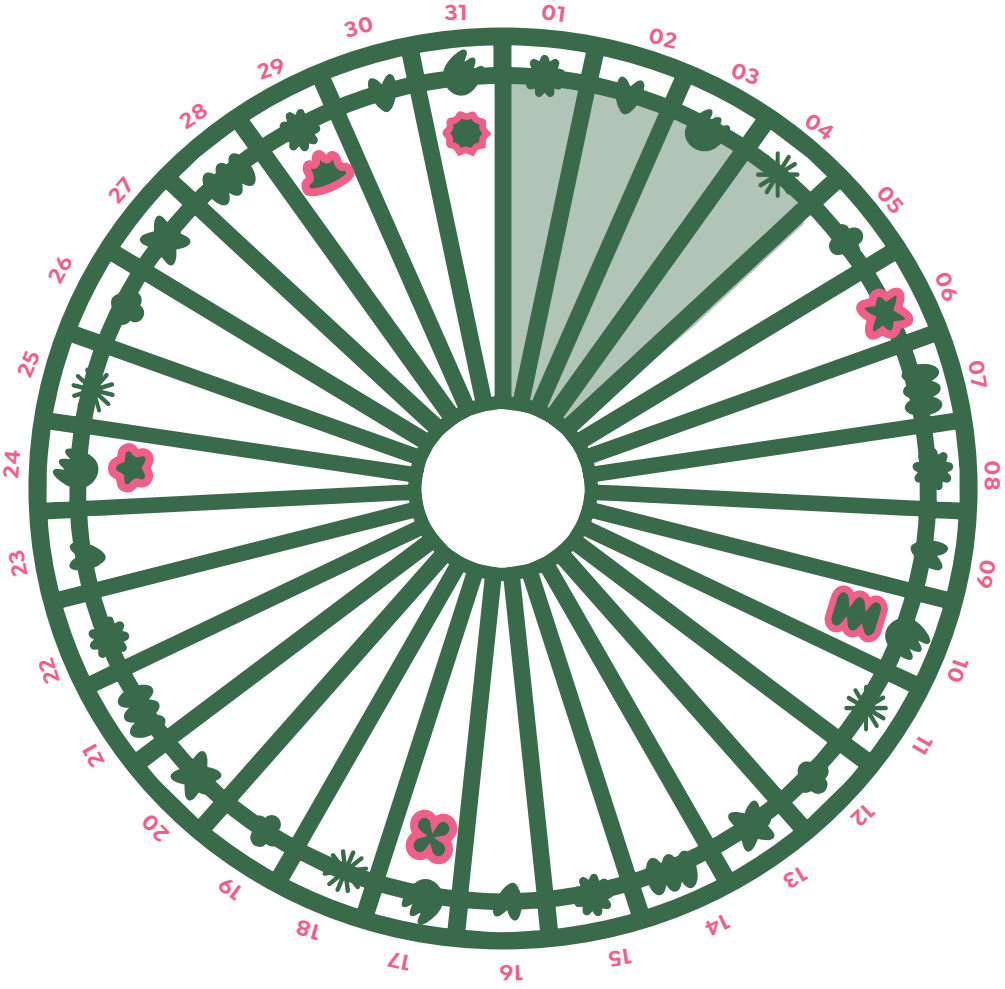
Avans Master of Fine Arts- Graduation Show

Avans Master of Fine Arts Graduation Show : July 1st - 4th

Avans Master of Fine Arts Graduation Show : 1 - 4 juli

"Kun je vertellen wat je is bijgebleven van je tijd bij Clublokaal? "

"Het doorzoeken van de archieven van de geschiedenis van het gebouw, het creëren van een bibliotheek met herinneringen. In de hoop dat het door nieuwe ogen zal worden bekeken en dat ik mijn aanwezigheid kenbaar kan maken, net als de makers van al die verslagen over de kunst en cultuur van Breda."


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

notes

SAKMEZ, a non-hierarchical facilitating student collective. Quite a mouthful, and that's why we're simply SAKMEZ. We eat together, drink beer and wine, and do things together; truly together. All members play their own role based on their talent, passion, desire, motivation, courage, time, and enjoyment. They are free to use a different talent, passion, desire, motivation, courage, time, or enjoyment each month; a loose formation where every last Wednesday of the month is an evening to enjoy. A great place to make accessible connections within and outside the Academy, making Clublokaal a place for students!

Sakmez

SAKMEZ, een niet-hiërarchisch faciliterend studentencollectief. Een hele mond vol en daarom gewoon SAKMEZ. We eten samen, drinken bier, wijn en doen iets samen; echt samen. Alle leden spelen hun eigen rol op basis van hun talent, passie, zin, motivatie, moed, tijd en plezier. Ze zijn vrij om elke maand een ander talent, passie, zin, motivatie, moed, tijd of plezier in te zetten; een losse formatie waar elke laatste woensdag van de maand een avond is om van te genieten. Een geweldige plek om laagdrempelige verbindingen te leggen binnen en buiten de Academie, waardoor Clublokaal een plek voor studenten wordt!

Sakmez

august (us) 2026



"What makes Clublokaal feel open and welcoming (or doesn't)?"

"The people there always are prepared to receive you with a cup of hot tea and a conversation which is very inviting."

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

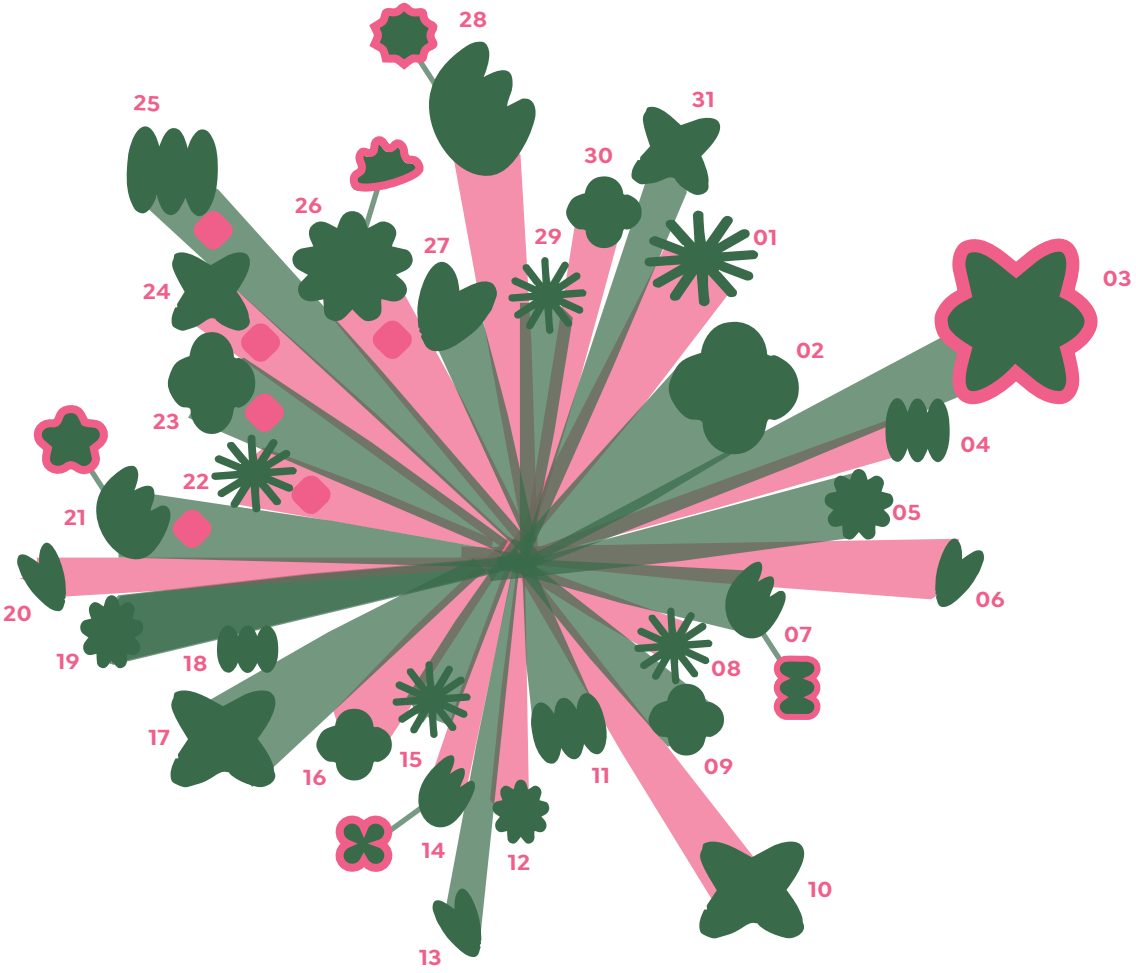
Sakmez event

Summerschool- Zommerschool

Summerschool: August 21 - 26
Zomerschool: 21-26 augustus

"Wat maakt Clublokaal zo open en gastvrij (of juist niet)?"

"De mensen daar staan altijd klaar om je te ontvangen met een kop warme thee en een gezellig praatje, wat erg uitnodigend is."


28
25
31
30
26
27
29
01
24
03
02
23
04
22
05
21
06
20
07
19
18
08
17
09
16
15
11
14
12
10
13

notes

This July, Open Monday spilled out into the garden. Neighbours, nearby organisations, and friends were invited over for food, drinks, and a very practical question: what should we do with this space? Herb garden? Communal kitchen? Writing café? Quiet corner? T he kind of conversation that only happens when there's enough food and no formal agenda.

Open Monday: Appels

Open Maandag: Apples

In juli woekerde Open Maandag door naar de tuin.
Buren, nabijgelegen organisaties en vrienden werden uitgenodigd voor eten, drinken en een heel praktische vraag: wat moeten we met deze ruimte doen? Een kruidentuin? Een gemeenschappelijke keuken? Een schrijfcafé? Een rustige hoek?
Er werden allerlei ideeën geopperd. Het soort gesprek dat alleen plaats vindt als er genoeg te eten en geen formele agenda is.

Autumn: September 22 - December 20
Herfst: 22 september - 20 december





"Wat hoop je dat er uit Clublokaal zal voortkomen?"

"Een sterke band tussen de mensen die bereid zijn om verandering te brengen in hun omgeving"

september 2026


Monday - maandag


Tuesday - dinsdag


Wednesday-woensdag


Thursday- donderdag


Friday- vrijdag


Saturday-zaterdag


Sunday-zondag


Open Monday-open maanndag


Cafélokaal- Storytelling Café


Cafélokaal- Reading Café


Cafélokaal- Craft Café


Cafélokaal- Intercultural Café

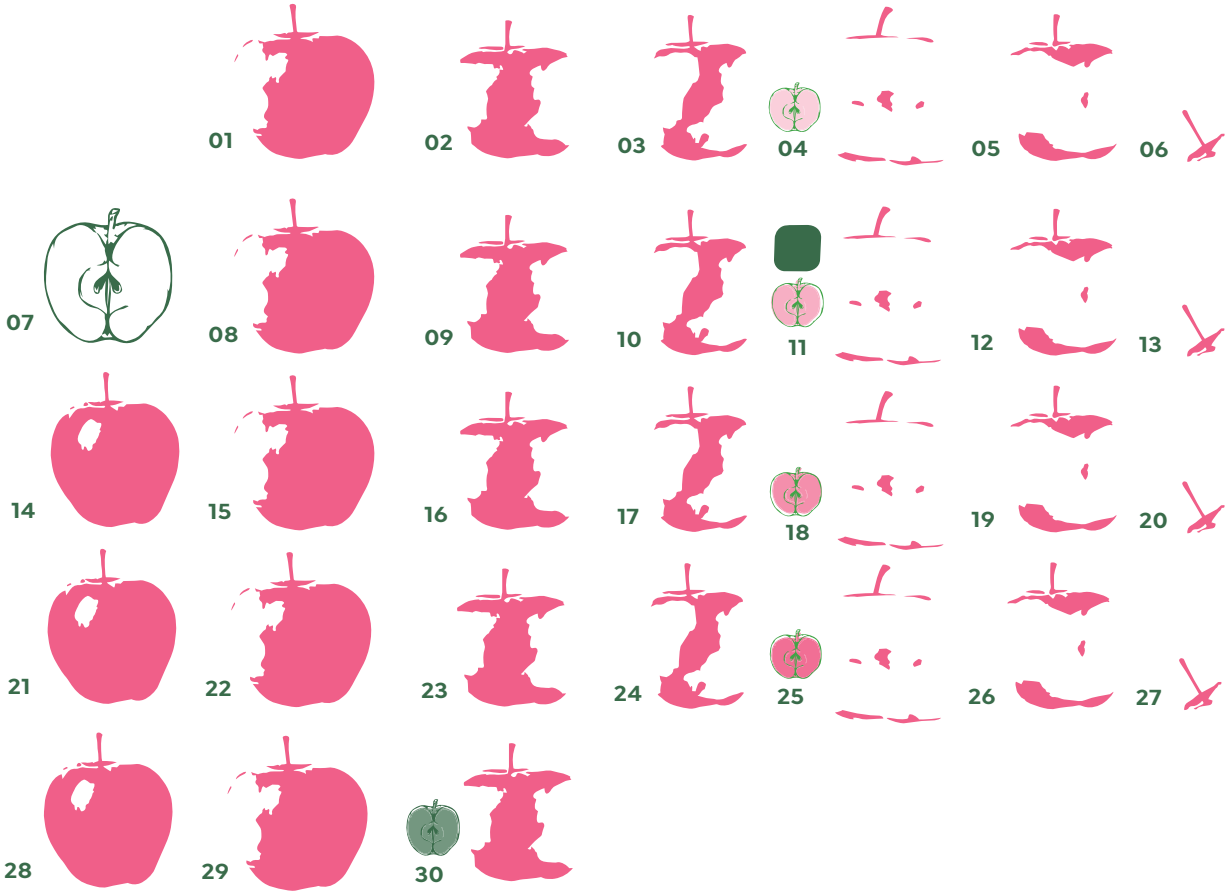

Sakmez event


Opening BredaPhoto

BredaPhoto exhibition : September 11 - October 25
BredaPhoto expositie : 11 september - 25 oktober

"What do you hope will grow from Clublokaal?"

"A strong connection between the people who are willing to make change in their surroundings."


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

notes

OCTOBER 2025







Do we actually know what's in our food? Where the ingredients come from, what soil the vegetables fed on — and could we eat that soil too? These were the questions on the table at the closing dinner of masharu and Platform DIS's exhibition, in collaboration with Breda Food Co-op. A three-course vegan menu became a slow, sensory journey through the stories behind what we eat and the ground that makes it possible.

Eten Eet Eten

Eten Eet Eten

Weten we eigenlijk wel wat er in ons eten zit? Waar komen de ingrediënten vandaan, op welke grond zijn de groenten geteeld – en zouden we die grond ook kunnen eten? Dit waren de vragen die aan bod kwamen tijdens het afsluitende diner van de tentoonstelling van masharu en Platform DIS, in samenwerking met Breda Food Co-op. Een veganistisch driegangendiner werd een langzame, zintuiglijke reis langs de verhalen achter wat we eten en de grond die dat mogelijk maakt.







OKTOBER 2025

2026

"Could you share what has stayed with you from your time at Clublokaal?"

"The nurturing sense of community within Clublokaal really stayed with me. Coming into a new place I immediately felt a part of this warm, creative community, as everyone eagerly took part in the exhibition.The dinner we held at the end of the exhibition particularly stayed with me, it was so exciting to see so many people coming together over earth and tasting it for the first time. It really interested me to hear different perspectives and thoughts, which I will keep with me in my next projects."

ok(c)tober

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

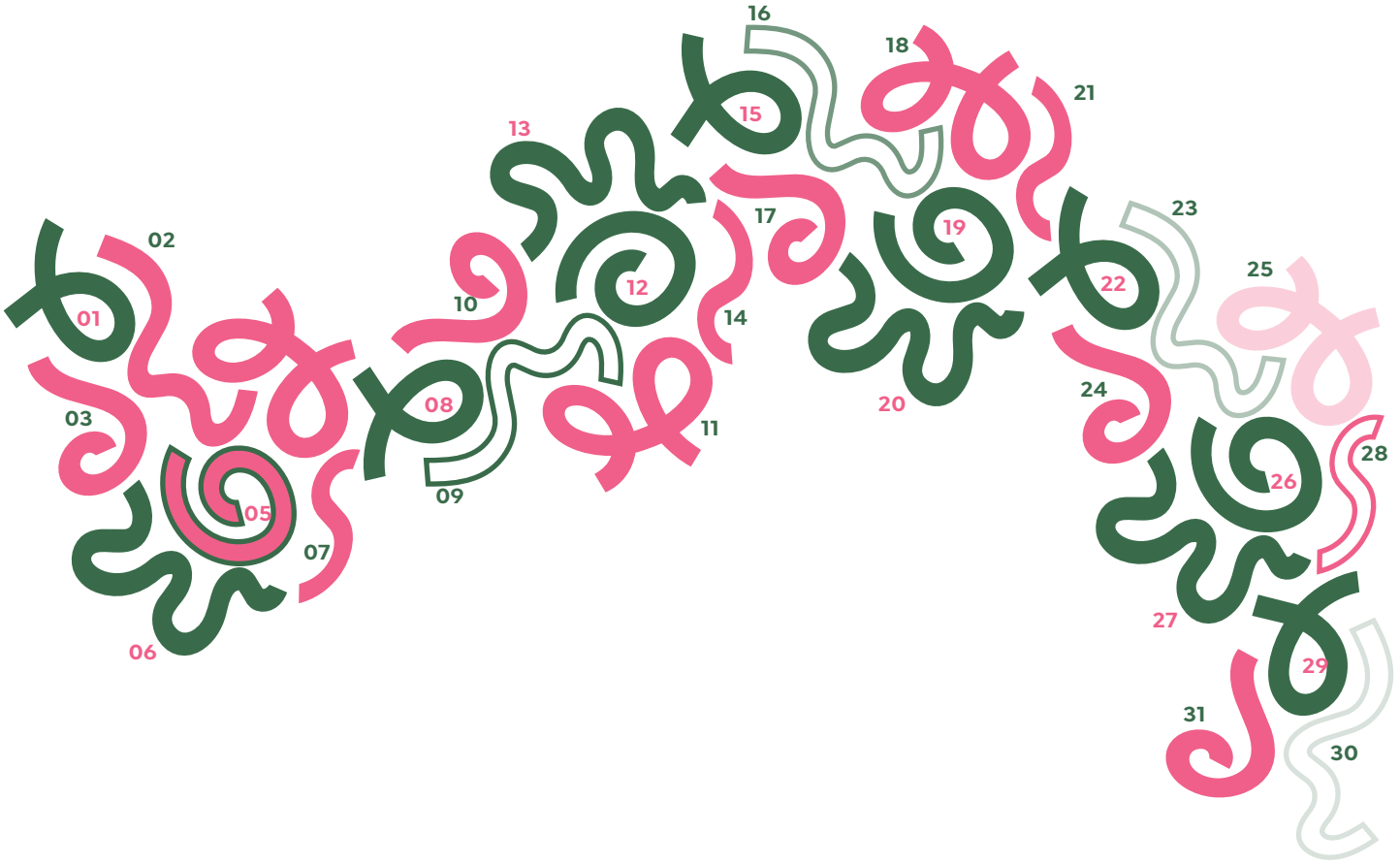
Sakmez event

Closing BredaPhoto

BredaPhoto exhibition : September 11 - October 25
BredaPhoto expositie : 11 september - 25 oktober

"Kun je vertellen wat je is bijgebleven van je tijd bij Clublokaal?"

"Het koesterende gevoel van gemeenschap binnen Clublokaal is me echt bijgebleven. Toen ik op deze nieuwe plek kwam, voelde ik me meteen onderdeel van deze warme, creatieve gemeenschap, omdat iedereen enthousiast deelnam aan de tentoonstelling. Vooral het diner dat we aan het einde van de tentoonstelling hielden, is me bijgebleven. Het was zo spannend om te zien hoe zoveel mensen samenkwamen rond het eten van aarde en dit voor het eerst proefden. Ik vond het erg interessant om verschillende perspectieven en gedachten te horen, die ik mee zal nemen in mijn volgende projecten."


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

notes

NOVEMBER 2025







What happens when we stop searching for a single truth? In this writing workshop led by Birds Without Gender (writer, performance artist, and healer based in Rotterdam) participants sat with that question and let it move through them. Together they explored truth as story, as trauma, as hope, as pleasure, as a river. The pages that came out of the session circulate here as proof: when you give people a prompt and enough space, something honest always surfaces.

Truth is a River - Birds Without Gender

Truth is a River - Birds Without Gender

Wat gebeurt er als we stoppen met zoeken naar één enkele waarheid? In deze schrijfworkshop onder leiding van Birds Without Gender (schrijver, performancekunstenaar en genezer uit Rotterdam) gingen de deelnemers met die vraag aan de slag en lieten ze die door zich heen gaan. Samen verkenden ze waarheid; als verhaal, als trauma, als hoop, als plezier, als een rivier. De pagina's die uit de sessie voortkwamen, circuleren als bewijs: als je mensen een aanleiding en voldoende ruimte geeft, komt er altijd iets eerlijks naar boven.









Wat je kunt doen met verzamelde bladeren:

Pers ze in een zwaar boek en lijst ze in
Stempel ze met verf op papier of stof
Plak ze in je dagboek
Maak er cadeaulabels van
Trek hun vormen over en vul de contouren in

november 2026

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

Sakmez event

Opening Zomeren exhibition

Summerschool working period: November 13 - January 10

Zomerschool werkperiode: 13 november - 10 januari

Zomeren exhibition : November 14 - January 10

Zomeren expositie : 14 november - 10 januari

Things to do with collected leaves:

Press them in a heavy book and frame them
Stamp them with paint onto paper or fabric
Glue them into your journal
Make gift tags out of them
Trace their shapes and fill the outlines

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

notes

DECEMBER 2025







What happens when we stop searching for a single truth? In this writing workshop led by Birds Without Gender (writer, performance artist, and healer based in Rotterdam) participants sat with that question and let it move through them. Together they explored truth as story, as trauma, as hope, as pleasure, as a river. The pages that came out of the session circulate here as proof: when you give people a prompt and enough space, something honest always surfaces.

Open Blik Symposium

Open Blik Symposium

Wat gebeurt er als we stoppen met zoeken naar één enkele waarheid? In deze schrijfworkshop onder leiding van Birds Without Gender (schrijver, performancekunstenaar en genezer uit Rotterdam) gingen de deelnemers met die vraag aan de slag en lieten ze die door zich heen gaan. Samen verkenden ze waarheid; als verhaal, als trauma, als hoop, als plezier, als een rivier. De pagina's die uit de sessie voortkwamen, circuleren als bewijs: als je mensen een aanleiding en voldoende ruimte geeft, komt er altijd iets eerlijks naar boven.







DECEMBER 2025

december 2026



"Wat hoop je dat er uit Clublokaal zal voortkomen?"

"Een sterke band tussen de mensen die bereid zijn om verandering te brengen in hun omgeving."

Winter: 22 December - 20 March
Winter: 22 december - 20 maart

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday-woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday-zaterdag

Sunday-zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

Sakmez event

OPEN BLIK - Symposium

Summerschool working period: November 13 - January 10

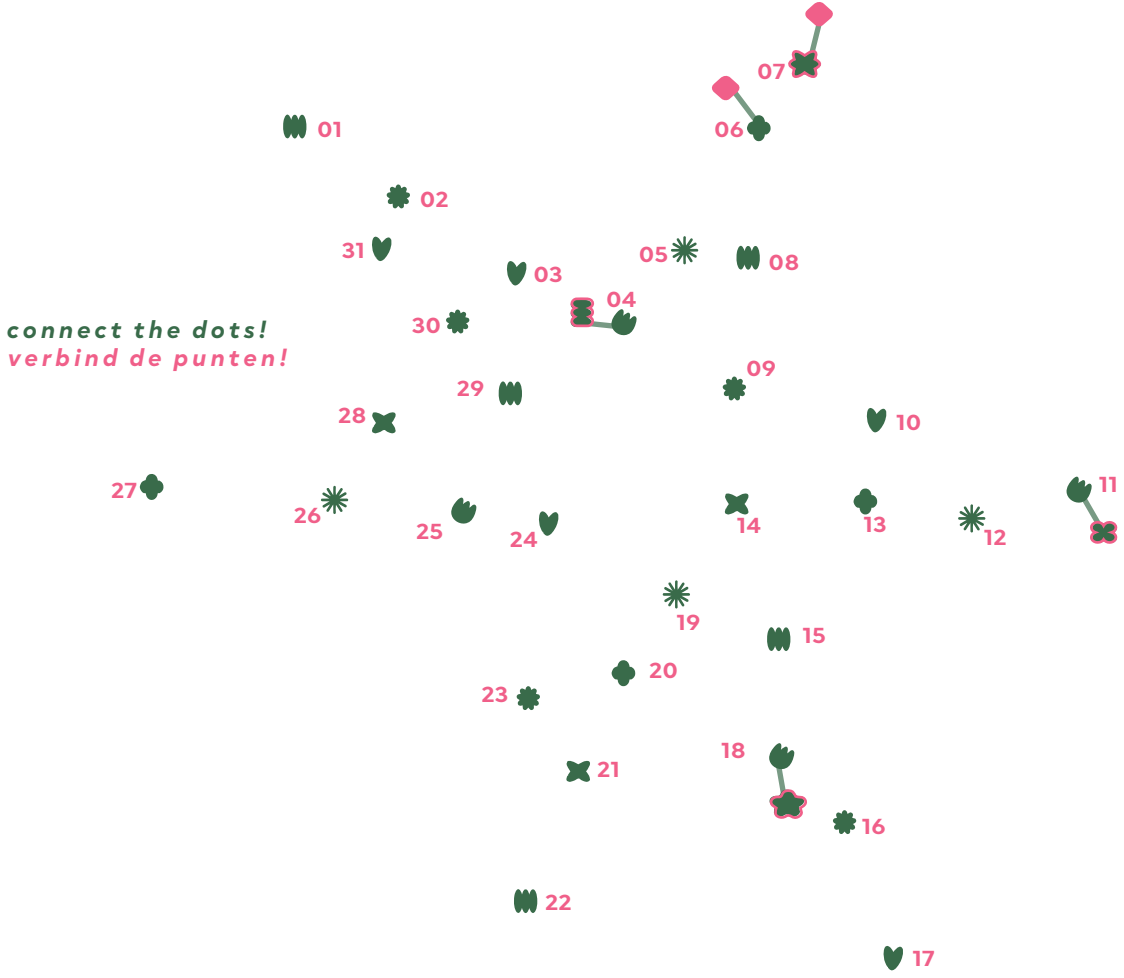
Zomerschool working period: 13 november - 10 januari

Zomeren exhibition : November 14 - January 10

Zomeren expositie : 14 november - 10 januari

"What do you hope will grow from Clublokaal?"

"A strong connection between the people who are willing to make change in their surroundings."


connect the dots!
verbind de punten!
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

notes

Spotlight Team International Art

Spotlight Team International Art is an independent cultural organisation working at the intersection of art, community engagement, and human rights. Through music, theatre, visual arts, storytelling, and open gatherings, they create space for dialogue, solidarity, and belonging in the Netherlands, Gaza, and Syria. Art, for Spotlight, is never just an end in itself: it's a tool for expression, empowerment, and connection across contexts.



Spotlight Team International Art

Spotlight Team International Art is een onafhankelijke culturele organisatie die zich bezighoudt met het snijvlak van kunst, maatschappelijke betrokkenheid en mensenrechten. Door middel van muziek, theater, beeldende kunst, verhalen vertellen en open bijeenkomsten creëren ze ruimte voor dialoog, solidariteit en verbondenheid in Nederland, Gaza en Syrië. Voor Spotlight is kunst nooit alleen een doel op zich: het is een middel voor expressie, empowerment en verbinding tussen verschillende contexten.



JANUARY(Y)

2027



Beste afgelopen jaar:
Schrijf het een brief. Bedank het, vergeef het, laat het los.

Beste komende jaar:
Schrijf het een brief. Droom, hoop, blijf creatief.

Dear past year:
Write it a letter. Thank it, forgive it, let it go.

Dear next year:
Write it a letter. Dream, hope, keep being creative.

Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

Cafélokaal- Storytelling Café

Cafélokaal- Reading Café

Cafélokaal- Craft Café

Cafélokaal- Intercultural Café

Sakmez event

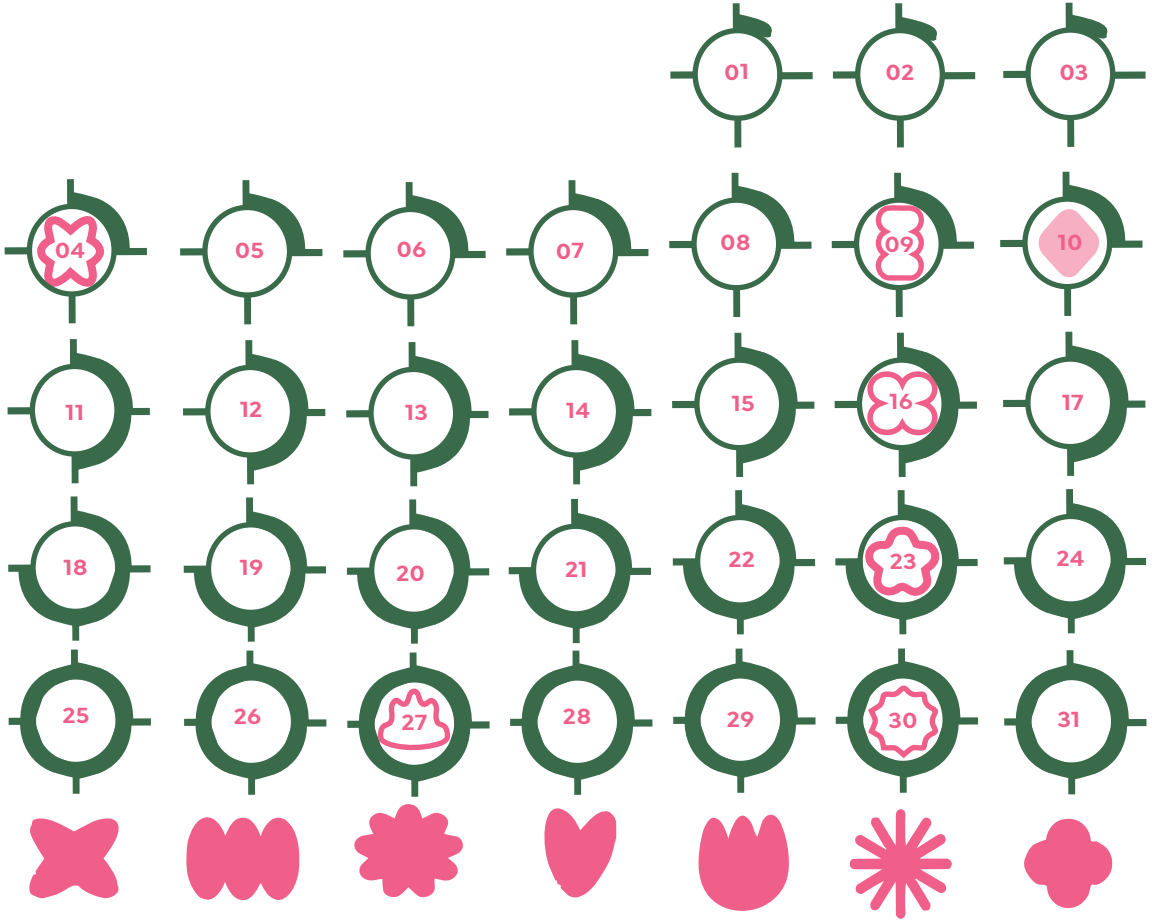
Closing Zomeren exhibition

Summerschool working period: November 13 - January 10

Zomerschool working period: 13 november - 10 januari

Zomeren exhibition : November 14 - January 10

Zomeren expositie : 14 november - 10 januari


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

notes

Breda and Tilburg for peace

Who are we?

We are concerned citizens from the Breda and Tilburg area.

We are committed to global peace.

We are concerned about developments in the areas of warmongering and militarization.

Ordinary people are forced to fight the wars of the ruling class, with money taken away from public services such as healthcare, education, and arts and culture.

We oppose the causes of war: imperialism, capitalism, racism, and oppression.

Our solidarity is with the people of all nations, not with their leaders.

We believe in broad resistance to war from the bottom up, from people who say no to war together.

Breda en Tilburg voor vrede

Wie zijn wij?

Wij zijn bezorgde burgers uit de regio Breda en Tilburg.

Wij zetten ons in voor wereldvrede.

Wij maken ons zorgen over ontwikkelingen op het gebied van oorlogszucht en militarisering.

Gewone mensen worden gedwongen om de oorlogen van de heersende klasse te voeren, terwijl er geld wordt weggehaald bij openbare diensten zoals gezondheidszorg, onderwijs en kunst en cultuur.

Wij verzetten ons tegen de oorzaken van oorlog: imperialisme, kapitalisme, racisme en onderdrukking.

Onze solidariteit ligt bij de volkeren van alle landen, niet bij hun leiders.

Wij geloven in breed verzet tegen oorlog, van onderaf, van mensen die samen nee zeggen tegen oorlog.

februari 2027

"In what ways can Clublokaal be a space for practicing forms of solidarity and resistance?"

"Clublokaal is a form of resistance because it does not use the space in a standard 'exhibition way'. You are invited to step outside your comfort zone, think differently, and live 'in' the exhibition for a while. To contribute actively, not passively. Eating and cooking together can bring people together. It's nice that visitors can participate without any obligation. "



Monday - maandag

Tuesday - dinsdag

Wednesday- woensdag

Thursday- donderdag

Friday- vrijdag

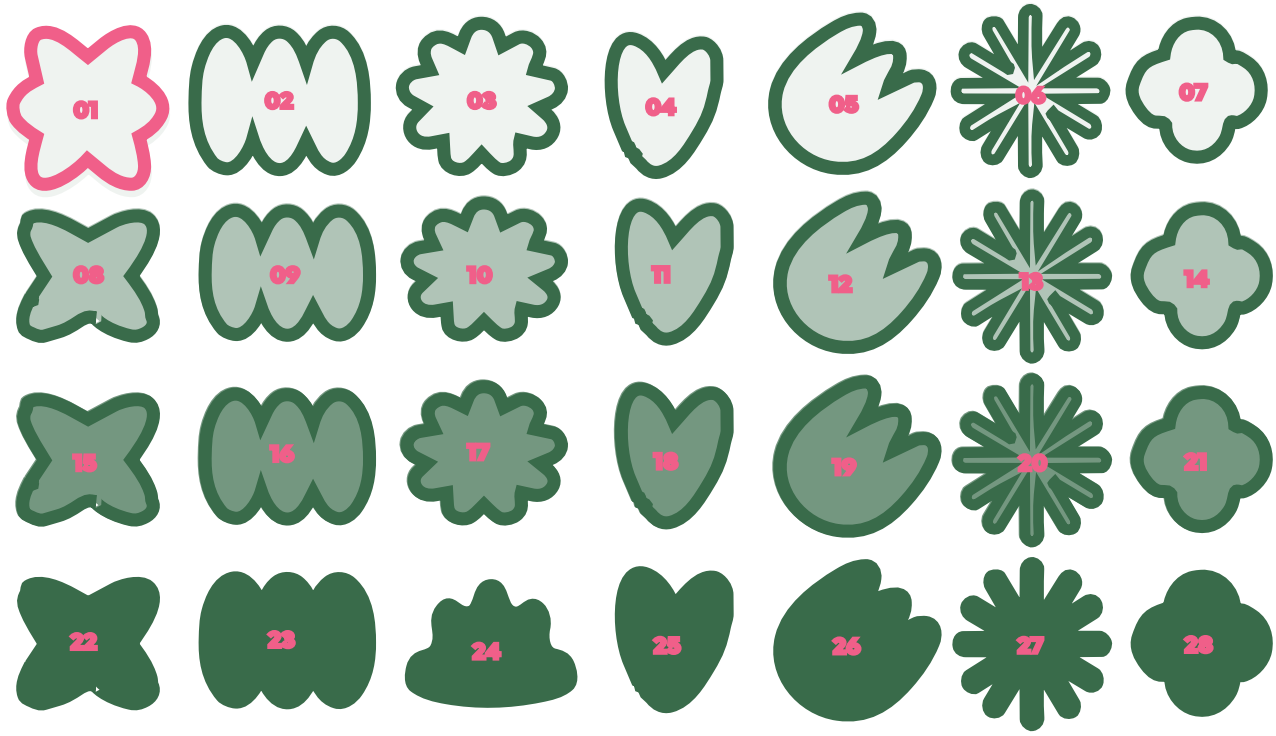
Saturday- zaterdag

Sunday- zondag

Open Monday- open maanndag

"Op welke manieren kan Clublokaal een ruimte zijn om vormen van solidariteit en verzet te beoefenen?"

"Clublokaal is een vorm van resistance omdat het de ruimte niet op een standaard 'expositie' wijze gebruikt. Je wordt uitgenodigd buiten je comfortzone te gaan, anders te denken en even 'in' de expositie te leven. Niet passief maar actief bij te dragen. Het samen eten en koken kan mensen samenbrengen. Het is fijn dat bezoekers vrijblijvend mee kunnen doen zonder verwachting of verplichtingen."


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

notes

march maart 2027

"Wat hoop je dat er uit Clublokaal zal voortkomen?"

"Een geworteld clubhuis voor collectieven door collectieven en bijbehorende experimenten! Ja, dat klinkt natuurlijk geweldig, maar de realiteit is dat er veel hard werk (en emotionele arbeid) nodig is om dit te realiseren! Ik hoop dan ook dat het collectief Clublokaal het komende jaar meer (financiële) ademruimte (en stabiele partnerschappen) krijgt, want anders vrees ik dat het op lange termijn erg moeilijk zal zijn om dit te laten slagen, en dat zou zo jammer zijn!"

Monday - maandag
Tuesday - dinsdag
Wednesday- woensdag
Thursday- donderdag
Friday- vrijdag
Saturday- zaterdag
Sunday- zondag
Open Monday- Open maanndag

"What do you hope will grow from Clublokaal?"

"A rooted clubhouse for collectives by collectives and corresponding experiments! Yes, this sounds wonderful, of course, but the reality is that it takes a lot of hard work (and emotional labour) to make it happen! So I hope that the Clublokaal collective will be given more (financial) breathing space (and stable partnerships) in the coming year, because otherwise I'm afraid it will be very difficult to make it work in the l ong term, and that would be such a pity!"

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

notes

Board

2024/2025:
Marilyn Jongenelen
Rob Leijdekkers
Joram Kraaijeveld

2026
Rob Leijdekkers
Maurice Spapens
Joyce Wijnen
Rikst Westra

Team Clublokaal

Simon Kentgens
Freeke van der Sterren
Benjamin Schoones
Linde Roza
Erica van der Muren
Mayke Breukers

Volunteers

Nora van Rijswijk
Olijf Venema
Maria Esteves
Lea ter Meulen
Melina Avontuur
Veronique Schets
Ruitao Li
Tetsuya

Simon Fe´nyes
Roos Keetels
Aimilia Antoniou
Lindsey Soetodrono
Nina Broers
Zineb
Anna Berendsen
Radmila Stanic
Mieke van Hoof
Noa Xavier

Philosophy group
Sakmez

Dorine Camps
Eline Baggen
Aaltje Hazenberg
Alex van Griethuijsen
Lisa de Bruijne
Noor van Nuenen
Lotte van Kessel
Maria Timmermans
Renske Huysmans
Diana den Boer

Intern

Laura Tartaro

Clublokaal

NL

Deze publicatie is onderdeel van de levende kennisbank van Clublokaal, genaamd COM/POST (communal posting). Hierin word opgedane kennis rondom collectief werk, de commons en zelforganisatie online en offline gedeeld, gebaseerd op de ervaringen en gebeurtenissen van Clublokaal en de mensen daaromheen.

Clublokaal is een kunstenaarsinitiatief in het centrum van Breda dat eind 2024 is gestart waar collectiviteit, duurzaamheid en sociale thema's centraal staan. Het is een plek voor kunstenaars, bezoekers en bewoners om samen te maken, presenteren en ontmoeten. Er worden het hele jaar door exposities en activiteiten georganiseerd.

Met deze jaarlijkse almanak blikken we tegelijkertijd terug en vooruit op wat zich in Clublokaal afspeelt. Ook kan de almanak voor persoonlijke dingen gebruikt worden, als kalender, notitieboek, handboek.. wordt onderdeel van het gesprek en onderzoek mee!

EN

This publication is part of Clublokaal's living knowledge base, called COM/POST (communal posting). It serves as a platform for sharing knowledge, both online and offline, about collective work, the commons, and self-organization, drawing on the experiences and events of Clublokaal and the people involved.

Clublokaal is an artists' initiative in the center of Breda that launched in late 2024, focusing on collectivity, sustainability, and social themes. It is a place for artists, visitors, and residents to create, present, and meet together. Exhibitions and activities are organized throughout the year.

With this annual almanac, we look both back and forward at what is happening at Clublokaal. The almanac can also be used for personal purposes; as a calendar, notebook, or handbook. Become a part of the conversation and explore with us!

Photos by Hussel Zhu
Logos & Identity 2024/2025 by Ester Venema
Design and concept Almanac 2026/2027 by Laura Tartaro



Kloosterlaan 138
4811 EE Breda

www.lokaal.club